

未来への決断！私たちの選択。



波サルバード さよなら原発

池田博穂 監督作品

脚本：ジェームス三木

企画・製作／小室皓充
プロデューサー／佐々木裕二
撮影／野間健
撮影補／岩崎登
照明／松井博
録音／藤本實一
整音／本田孜
音楽／小林洋平
音楽プロデューサー／安田裕司
美術監修／丸尾知行
美術／中川理仁
装飾／藤田徹
(アシスタントプロデューサー)
キャスト／栗原恵
編集／栗原恵
音楽／大原盛雄
スクーター／赤澤環
助監督／加藤文明
アンシエートプロデューサー
ライジングプロデューサー／桑山和之
キャスティングプロデューサー／北川義浩
製作／「日本の青空」会
製作委員会

【あらすじ】

1969年春、過疎化の進む巻町（新潟県）に異変が起きた。出稼ぎ大工と行商で細々と食いつないできた角海浜地区の地価が、なぜか値上がりし始めたのだ。

老舗割烹旅館「珊瑚屋」を經營していく情報源に事欠かない五十嵐家に、どこかの企業が角海浜にレジーランドを開発するらしいという朗報が舞い始めた。

3・11東日本大震災・原発事故により原発の安全神話は崩れ去り、国の原発依存に対する国民の怒りと不安は、原発NO！のたたかいとなって各地に広がっています。本作は新潟・巻町（現・新潟市西蒲区）で原発建設をめぐって、四半世紀という長年の是非を問いかけています。

今作は、時宜にかなつたテーマの映画づくりにこだわる「日本の青空」シリーズの三作目。脚本はジェームス三木が書き下ろし、監督は、社会派のドキュメンタリー映画を多数がけてきた池田博穂が、今回初めて劇映画に挑みます。

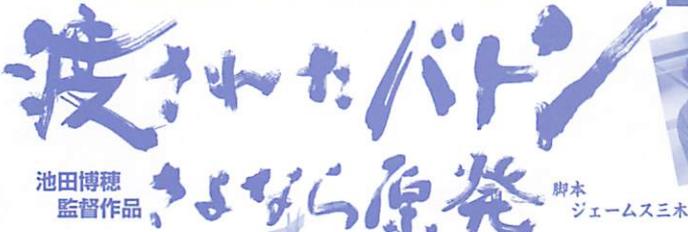
四半世紀にわたる巻町民のたたかい 原発の是非をめぐつて 波乱に満ちたドラマの映画化



込み、みな期待に夢をふくらませる。ところが6月、北東電力が巻町に原発建設を計画していると「新潟日報」がスクープ。

膨大な補助金でさびれた町が息を吹き返すと力説する議員や町職員もいたが、巻町民の多くは戸惑った。原発そのものをよく理解していなかつたからだ。

「日本の青空」「いのちの山河」につづくシリーズ3作目!



企画・製作:「日本の青空III」製作委員会・有限会社インディーズ

住民投票で「原発NO!」を選択した巻町 略年表

1969年 6月	「新潟日報」のスクープで町民が初めて巻原発計画を知る。
1971年 5月	東北電力が巻原発設計画公表。
1977年 12月	機動隊に守られて巻町議会「原発建設同意」を決議。
1994年 10月	自営業者らが「巻原発・住民投票を実行する会」を結成。
1995年 2月	「実行する会」による自主管理の住民投票実施。投票率 45.4%。 原発反対 9854 票、原発賛成 474 票。
2月	臨時町議会を反対派が流会に追い込み、町有地の売却を阻止。
4月	町議選で住民投票条例制定を公約した 12 人（過半数）が当選。
12月	「実行する会」が 1 万 231 人分リコール署名提出、佐藤町長辞職。
1996年 1月	町長に「実行する会」の笹口孝明氏が当選。
3月	町議会、全国初の原発住民投票実施を可決、投票日確定。
8月	4 日住民投票実施。投票総数 2 万 503 票（投票率 88.3%） 原発反対 12478 票 (61.22%) 原発賛成 7904 票 (38.78%)
1999年 8月	笹口町長が「住民投票の結果を守るため」予定地内の町有地一部を「実行する会」の 23 名に売却。
2003年 12月	町有地売却訴訟、原告の原発推進派訴えは最高裁で棄却。これを受け東北電力は「計画断念」の声明。

2013年／日本映画／ビスタサイズ／120分 ©「日本の青空III」製作委員会

日程 2013年 5月12日(日)

①10:30 ②13:30 ③16:30 開場は各回30分前

場所 エル・おおさか 大阪府立労働センター

京阪・地下鉄谷町線「天満橋駅」より西へ300m

料金 900円 ヘルスコープおおさか組合員価格

一般前売り 1200円 (当日1500円) シニア1000円 学生(高校生以下)・障害者 800円

主催 日本の青空III～渡されたバトン～上映実行委員会

生活協同組合エル・おおさか／医療労組おおさか／原発ゼロの会 ヘルスコープ

TEL06-6915-8855 FAX06-6915-8822

